

LE DAUPHINÉ

DON GIOVANNI

10 | LUNDI 1^{ER} FÉVRIER 2021 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

THONON-LES-BAINS

THONON-LES-BAINS

Éric Giraud, le théâtre pour passion

Éric Giraud est un enseignant passionné et passionnant. Plusieurs générations de lycéens de Saint-Joseph ont été séduites par ses projets. Chaque année, il écrit un spectacle souvent inspiré de pièces ou d'œuvres connues.

Depuis près de 30 ans, Éric Giraud cultive une passion indéfectible pour le théâtre qu'il sait, en excellent pédagogue, faire partager à ses élèves. Plusieurs générations de lycéens de Saint-Joseph ont été séduites par sa passion communicative et ses projets.

Sa grande exigence et le professionnalisme de ses créations sont, à n'en pas douter, à l'origine de ce succès jamais démenti. Cet enthousiasme, il a également su le communiquer aux différents chefs d'établissements privés ou publics qui participent à la réussite de ces spectacles mais aussi aux élus du conseil régional, du conseil départemental et de la Ville de Thonon qui lui apportent leurs soutiens financiers à l'instar de plusieurs entreprises privées.

Chaque spectacle est une aventure qui est aussi soutenue par de nombreux bénévoles. En effet, réunir plus d'une centaine d'acteurs et de figurants sur la scène du théâtre Maurice Novarina chaque année relève du défi, d'autant qu'Éric Giraud ne se



Éric Giraud, un enseignant passionné de théâtre. Photo Le DL/J.T.

contente pas de mettre en scène mais il écrit chaque année le spectacle souvent inspiré de pièces ou d'œuvres connues.

■ Un nouveau spectacle

"La Chevauchée héroïque", à l'affiche en mai 2020, n'a pu être jouée en raison de la situation sanitaire et plutôt que de reprendre ce spectacle, Éric Giraud a préféré « tourner la page et avancer en écrivant à partir de février et durant l'été le nouveau spectacle "Don Giovanni". »

Malgré les incertitudes liées à la situation actuelle, les préparatifs débutèrent en septembre, dans le respect des recommandations sanitaires. Ainsi, en octobre, l'équipe de bénévoles chargée des décors a commencé son travail et les premières lectures ont débuté.

Après le confinement, en décembre, les acteurs ont pu répéter masqués et dans le respect de la distanciation. Ces nécessaires contraintes n'ont pas entamé l'énergie et l'enthousiasme de la

douzaine de jeunes acteurs, ni la foi en l'avenir de partenaires comme le lycée professionnel du Chablais, qui participe à la réalisation des décors, ou encore le lycée hôtelier, qui a prévu de réaliser le traditionnel cocktail de lancement en avril. De même, le projet a reçu l'appui de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du conseil départemental et espère avoir la confirmation du soutien de la Ville de Thonon. Le travail de la lumière et l'élaboration des costumes réali-

sés par la Cie du costume sont en cours.

■ Un opéra et un peintre comme source d'inspiration

Le spectacle est inspiré par l'opéra de Mozart "Don Giovanni" et illustré par sa musique mais c'est une adaptation théâtrale non chantée.

Éric Giraud précise : « Dans l'opéra, Don Juan est un personnage très sombre qui persévère jusqu'au bout dans le cynisme. En revanche, le spectacle se détache du livret pour rejoindre la version plus contrastée du personnage tel que l'on peut le trouver dans la pièce de Molière ». Quant aux décors, ils font référence aux œuvres du Caravage, notamment pour ses effets de clair-obscur, de Jean-Baptiste Piranèse avec sa série sur les prisons imaginaires, ou encore au Dante et Virgile aux enfers d'Eugène Delacroix. « L'idée, précise encore Éric Giraud, est de rapprocher cette vie de contraste du Caravage avec les ambivalences du personnage de Don Juan, de montrer un Don Juan qui n'est pas qu'un scélérat mais qui a une forme d'humanité et un regard critique sur la société ».

Ce spectacle est programmé pour les 14, 15 et 16 mai au théâtre Maurice Novarina, en espérant que la situation sanitaire le permette.

Joseph TICON

LE MESSAGER

DON GIOVANNI

Chablais

LE MESSAGER
Jeudi 24 juin 2021

5

La compagnie du Graal remonte sur les planches

Les comédiens amateurs du lycée Saint-Joseph seront sur la scène de la Maison des arts du 24 au 26 juin prochain dans Don Juan. Metteur en scène de la compagnie du Graal, Eric Giraud revient sur une année de préparation pas comme les autres.

THONON-LES-BAINS

Avez-vous craint de devoir annuler cette édition ?

Oui, il y a eu des moments de doute quant à un éventuel report en 2022.

Comment se sont déroulées les répétitions dans ce contexte sanitaire ?

On a suivi les règles. Nous avions des petits groupes d'élèves, avec le port du masque obligatoire. Pour les figurants, ils n'ont au total que sept répétitions sur l'année, donc facilement remplaçables. Et cette année, on n'a pas pu ouvrir aux élèves des autres établissements du Chablais, afin d'éviter au maximum les interactions, sauf au lycée professionnel, qui a créé une partie des décors.

Comment cela va-t-il se passer sur scène ?

Les figurants vont porter des masques vénitiens, qui seront nominatifs bien sûr. Ça présente un double intérêt : sanitaire mais en plus, ça va coller avec le thème de la pièce de Don Juan, qui est en réaction avec une société de convection et d'apparence, déshu-

manisée. Les acteurs jouent sans masques. Certains sont déjà vaccinés, les autres vont faire un test PCR. Et bien sûr, on désinfecte au maximum. Il y a toujours un risque, mais on le minimise le plus possible. On va aussi bientôt recevoir les costumes. D'habitude, on monte à Paris pour les essayer, mais là on a dû faire autrement. On va les recevoir prochainement.

Le spectacle se joue habituellement en mai. Quelles conséquences ont eu ce changement de date ?

Il a fallu tout réorganiser pour fin juin, ce qui impliquait aussi d'avoir les personnes disponibles. On a eu quelques défections, pour des raisons personnelles ou scolaires avec les examens de fin d'année. Par exemple, on a dû changer l'acteur qui jouait le rôle du Commandeur. D'une année sur l'autre, on note un renouvellement des personnes mais aussi une belle fidélité de certains jeunes qui sont devenus bénévoles par exemple, et qui font montre d'un vrai engagement selon leur disponibilité.

Comment attribue-t-on un



Eric Giraud est le metteur en scène de la compagnie du Graal.

rôle ?

Déjà, il faut savoir que certains ne veulent pas être acteurs et faire uniquement de la figuration, d'autres préfèrent être à la technique. Ensuite, pour un premier rôle par exemple, ça doit être la rencontre d'un acteur et d'un rôle. Et l'attitude sur scène et

en coulisse peut être déterminante également.

Qu'en est-il de la tournée que vous faites généralement l'été ?

Elle démarre le 12 juillet à Ripaille, mais sera avec le spectacle de 2020, *La chevauchée héroïque*. Puis nous partons pour

la Normandie. La quasi-totalité de la production est reconduite, avec toujours cette volonté d'animer le patrimoine.

ENTRETIEN RÉALISÉ PAR AURORA IVIC
Don Juan sera joué les 24 et 25 juin à 20h, et le 26 juin, à 19h, à la Maison des Arts du Léman.
Tarif unique de 16 euros, gratuit pour les moins de 8 ans.

Une compagnie créée il y a 27 ans

Créée en Normandie, la compagnie du Graal existe depuis 27 ans, dont 17 en Haute-Savoie. Eric Giraud a poursuivi l'aventure à Thonon, quand il est venu s'installer dans le Chablais. Les spectacles ont déjà rassemblé, au total, plus de 60 000 spectateurs, et plusieurs milliers d'élèves. Don Juan est le 35^e spectacle de la compagnie.

Pour incarner Don Juan, Killian Vigier, 17 ans

« Cette pièce est une adaptation du livret de l'opéra de Mozart. On a conservé toute une partie de la musique comme décor sonore, explique Eric Giraud. Et l'idée, c'est de rapprocher le personnage de Don Juan et de Le Caravage, deux rebelles en quête d'une certaine liberté, suspectés de crimes avec un rapport conflictuel avec la religion. Le spectacle traduit ce rapproche-

ment. » D'une part par l'esthétique, les décors, les costumes ; d'autre part par le jeu de lumière, en clair-obscur, dont Le Caravage s'était fait une spécialité.

« Je m'isole plusieurs heures ou toute la journée »

Faire découvrir une autre facette de Don Juan, voilà le dé-

sir du metteur en scène. Et pour l'incarner, il a choisi Killian Vigier, 17 ans, élève de Première au lycée Saint-Joseph, qui a commencé dans la troupe, il y a cinq ans, comme figurant. « C'est une fierté et un honneur d'avoir été choisi, pour moi et pour ma famille, qui voit ça comme une nouvelle expérience sur le terrain. » Et le lycéen s'est investi : « J'ai com-

mencé à apprendre le texte très tôt dans l'année. Je m'isole plusieurs heures ou toute la journée. » Sans vouloir en faire un métier, Killian Vigier compte bien continuer le théâtre plus tard.

Au total, plus de 100 élèves, âgés de 13 à 20 ans et issus de l'établissement thonois, participent au spectacle.



À l'image de Killian Vigier, tous les acteurs de la troupe doivent obligatoirement commencer comme figurants.

LE DAUPHINE

DON GIOVANNI

THONON-LES-BAINS

Première de "Don Juan" jeudi 24 juin au théâtre Maurice-Novarina



Mort du commandeur au cours d'un duel.

Photo Le DL/Joseph TICON

Le spectacle "Don Juan" présenté par la Compagnie du Graal au théâtre Maurice-Novarina ce jeudi à 20 heures réserve de bonnes surprises. Cette transposition théâtrale de l'opéra de Mozart, non chantée, laisse une très large place à la musique de Mozart et transporte les spectateurs dans un monde aux couleurs crépusculaires.

Éric Giraud rapproche Don Juan, figure de transgression, de la figure non moins équivoque du Caravage qui prenait comme modèle pour ses toiles sacrées des gens du peuple comme s'il cherchait une sorte de lumière au fond de la noirceur des bas-fonds de Rome. D'où son adaptation transposée dans la Rome de la Renaissance. Le travail de la lumière, très

étudié, s'inspire du clair-obscur pratiqué par le Caravage dans ses toiles et renforce ce jeu d'opposition. Les costumes du XVI^e siècle et les décors sont comme toujours très soignés. Une mise en scène originale et le jeu des jeunes acteurs et des figurants devraient séduire le public.

Ce spectacle d'une durée de 1 h 30 est programmé au théâtre Maurice-Novarina ce jeudi 24 et vendredi 25 juin à 20 heures et le samedi 26 à 19 heures. Les réservations sont à effectuer auprès du théâtre Maurice Novarina (04 50 71 039 47), de l'office de tourisme de Thonon (04 50 71 55 55) ou du lycée Saint-Joseph (04 50 71 34 43).

J.T.