



SECONDE

Arts Plastiques

Lycée Saint Joseph La Salle Thonon Les Bains





Des situations de pratiques

De projets, stimulant l'initiative et l'audace, l'invention la créativité, l'autonomie, la responsabilité, la prise de recul et le regard critique





Enseignement optionnel facultatif de la voie générale et technologique

Seconde	1h /semaine
Première	2h/semaine
Terminale	2h/semaine

Le matériel est fourni sur place, les élèves ont accès à des outils:

- plastiques,
- graphiques,
- picturaux,
- numériques (APN, MAC)
- logiciels

Le Programme

- Repose sur une interaction et un équilibre entre pratiques artistiques et études d'œuvres.
- Vise la construction d'attitudes artistiques et à l'exercice d'une réflexion critique.
- Des visites guidées d'expositions d'art contemporain sont organisées chaque année.





Les Objectifs

- ✓ développer, étayer la pratique plastique et artistique de l'élève
- ✓ enrichir la culture artistique et élargir les représentations culturelles des élèves
- ✓ rendre attentif aux données et aux dimensions sensibles des pratiques plastiques
- ✓ accompagner l'élève dans les choix qu'il effectue concernant son parcours de formation au lycée ainsi que ceux portant sur son orientation vers les études supérieures

PRATIQUES PLASTIQUES ET ARTISTIQUES

les pratiques bidimensionnelles (**graphiques et picturales**)

les pratiques tridimensionnelles (**sculpturales et architecturales**)

les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (**photographie, cinéma et art vidéo**)

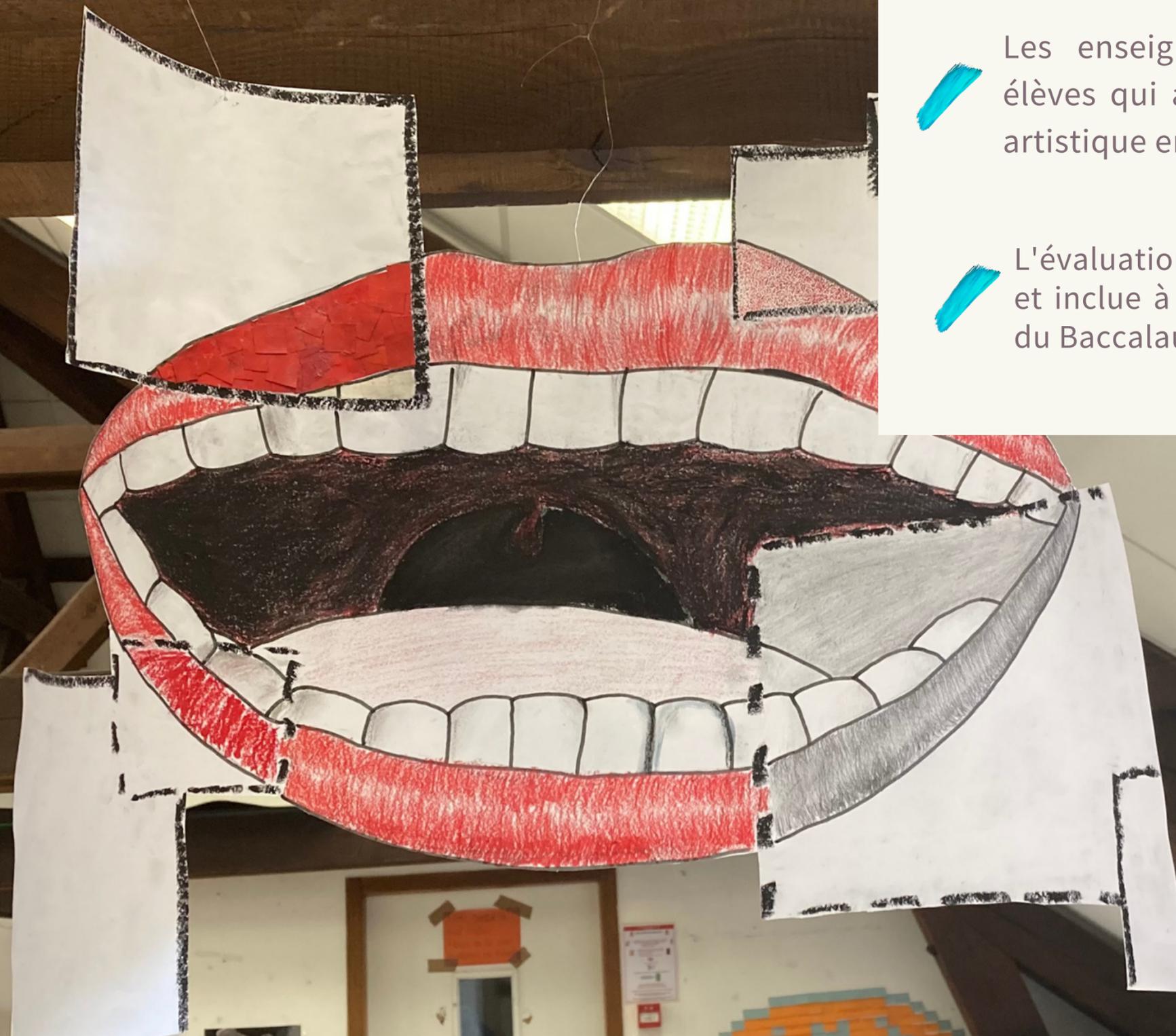
les pratiques artistiques du numérique



Cycle terminal

Les enseignements optionnels accueillent des élèves qui auront suivi ou non un enseignement artistique en classe de seconde.

L'évaluation est CONTINUE, apparait sur le bulletin et incluse à ce titre dans le calcul pour l'obtention du Baccalauréat.





les qualités pour l'option

EXPÉRIMENTATION
INVENTION



PROJETS INDIVIDUELS
PROJETS COLLECTIFS



EXPLORATION



CRÉATION ET
RÉFLEXION
ARTISTIQUE



RECHERCHE



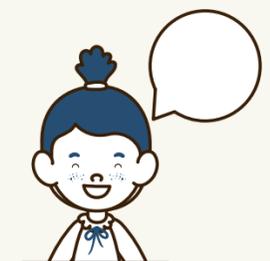
PARTAGER



COMMUNIQUER



EXPOSER





SCULPTURE

- Personnage au premier plan 3D
- Raubur: 1m80 Hauteur = 80cm
- Corps en polystyrène facilitant le déplacement, avec de trous de 4kg à chaque pied afin d'améliorer la stabilité de la statue.
- Tête conservée d'une œuvre à facettes nécessitant des outils d'appareil photo de différents angles
- entité transporté par un support d'exposition en aluminium, tôle.
- Corps en fil de fer autour des bras, les bras soutient la continuité du corps l'homme s'inscrivent jusqu'aux mollets.

PLAN D'EVACUATION

COLLEGE LYCE 15 7420

LOCALISATION

PROJET IN SITU

ETAPES DE CREATION

- 1) Création des sculptés Corps
- 2) Sculpture + tête à OBJECTIFS
- 3) Positionnement des accessoires et des objets du projet IN SITU DANS SON LIEU.
- 4) Finalisation du lieu: lutte dans les mains de la statue une + création de GOUFFRES (coulisses) pour

CROQUIS DES SCULPTURES

de la forme des personnages sous divers angles

ECHANTILLONS

têtes de bois

technique

matériau principal de la sculpture

REFERENCE: SANGHO BANG

CENSURE

La censure humaine est fondée sur une peur des idées nouvelles, impitoyable celle de la dévotion et la création des notions du bien et du mal. Influencé par la religion par une recherche constante de la divinité et de la mort. La photographie nous a permis de représenter quelle fut le monde fut un monde d'effroi et d'angoisse. Démonstration des preuves matérielles elle permet de nous faire nous faire ouvrir et ce à l'échelle planétaire. Mais cette création d'informations autour de la globe fut à l'époque de nos jours les informations engendrent la création de nos règlements et éliminant les idées qui ont été de pouvoir garder certaines informations hors de la portée du grand public. Nous pouvons penser que l'exemple de la censure nous aura un correctif tout sur les médias permettrait aux autres de s'ouvrir de se garder de deviner aux peuples censureurs avec ou sans pour s'exposer à leurs pensées, mais cet acte nous pousse à nous questionner sur les limites de la liberté et même de la communication. Cette œuvre en scène est un véritable en action à la fois de la censure mais également l'absence de la photographie et de ses valeurs.



Une mystérieuse porte est apparue dans le grenier d'un lycée. Il s'agit du lycée Saint-Joseph. Un jour, un élève intrépide vint dans cette pièce interdite au public. Il ouvrit la porte et ne la referma pas derrière lui. Depuis, des choses étranges se passent dans ce bâtiment. Des animaux encore inconnus sont aperçus un peu partout dans l'établissement ainsi que des événements insolites et bien plus encore...



Nom: inconnu
Origine: venue de la porte
âge: inconnu mais à l'air jeune
genre: mâle

Le poisson est en réalité une sorte de mammifère entre un poisson rouge, un chat et un crocodile.

La porte vue de face

- C'est un mélange de tortue et de serpent
- La tête est inspirée d'une tortue
- Le corps est celui d'un serpent
- dangerosité: inconnue

Les porteries de champignons

- Ils sont faits de faux gazon et de champignons posés dessus ainsi que du lichen.
- Ils sont placés sur la couverture des pots de peinture

La porte

- Elle est entourée entre les deux tuyaux
- Un monde étrange se trouve de l'autre côté



la queue du tuyau
Schéma de la porte coupée en longueur

L'oiseau

- Il est fait en plume
- Il ressemble étrangement à un perroquet de malin monde



Les lianes

- Elles entourent le tuyau
- Elles sont faites de cordes colorées vert et marron
- Elles forment une sorte de rideau de lianes
- Elles se développent très rapidement



La fenêtre

- Elle est la la porte
- Elle est en couleur, faite d'une couleur spéciale à côté de la fenêtre (pour que ça soit visible)



Schéma sur fabrication du feuillage



ETAPE 1

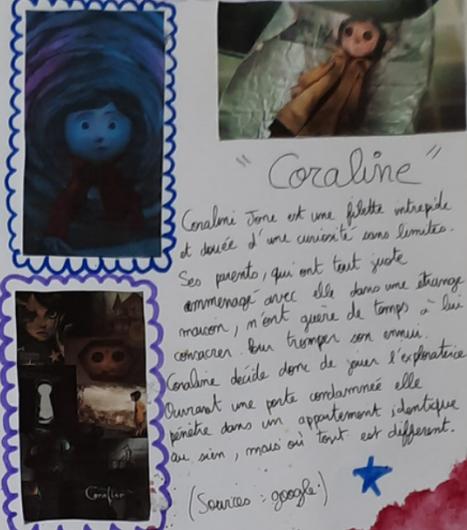
MATERIAUX

- photo de mon lieu (ma cave)
- crayon de papier (pour les traits de construction)
- feuille format a3
- fusain (pour les ombres)
- craie noire (pour accentuer les traits)

DESCRIPTION

Des qui s'an ou le sujet, s'an tout de suite pensé à l'escalier de ma cave. Il dégage une ambiance qui colle parfaitement à l'univers de Coraline. Le film bien particulier est largement exploitable dans mon lieu. Le fait que cet escalier soit simple lui permet d'être décoré de toutes les manières possible. Le rôle de la pièce présent en bas de l'escalier permet également d'avoir une liberté d'exploitation.

INSPIRATIONS



"Coraline"
Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste commencé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer l'exploratrice. Derrière une porte complètement identique au sien, mais où tout est différent. (Source: google)

ETAPE 2

MATERIAUX

- du carton (pour la structure de ma maquette)
- du scotch (pour fixer)



Du rembourrage (pour créer les parois des murs et rembourrer mon personnage)

Des leds (pour illuminer l'intérieur et faire ressortir les yeux de lumière)

Des bombes de peinture (pour être fidèle au tunnel de l'animation)



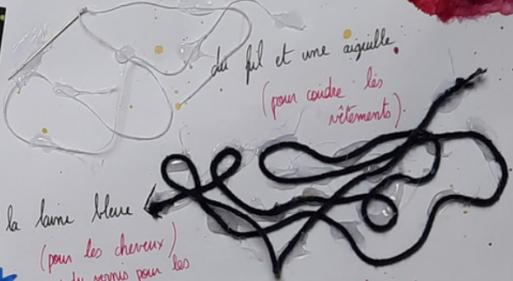
de la laine bleue (pour les cheveux) + du coton pour les yeux

Des boutons (pour les yeux et le manteau)

De la feutrine (pour les vêtements)

De l'argile (pour le nez, les mains et les pieds)

Mon projet entre dans le projet "IN SITU" car il m'y que dans



« FIGURE IN PRAETERITIS » revient sur l'architecture du passé. Cette année la décennie 2020 est à l'honneur et plus particulièrement avec les monuments français. Le festival prendra place lors de cette nouvelle édition dans un ancien lycée catholique de France, sur les bords du lac Léman. Saint Joseph, qui est maintenant à l'abandon officiellement depuis 2024, ouvrira ses portes aux artistes pendant une semaine. Du 04 au 10 janvier ils devront choisir une pièce ou un objet rattaché à l'enceinte pour lui redonner vie. Le thème de cette année « NATURE PLASTIQUE » rend hommage à Greta Thunberg dont on fête le mois prochain le tristement célèbre 100ème anniversaire de mort.

Exposition ouverte au public du 15 janvier au 03 mars 2173.

Tarif enfant : 3€
 Tarif adulte: 6€
 Tarif préférentiel : voir condition **
 Nous-contacter : 06 104 456 876

*Inscription artistes du 20 au 22 novembre 2172
 **tarif réservé aux famille, personne atteinte d'handicap, groupe. (pour plus d'information veuillez nous contacter)

ETAPE 1

- ↳ création via un moule en silicone sauté de l'ortostatisme de la sculpture plastique recyclée
- ↳ ajout d'une fine couche en verre recyclé à l'intérieur de la paroi pour éviter la propagation de particules de plastique dans l'eau : mesure de sécurité pour bien-être de l'écosystème
- ↳ laisser une ouverture sur le dessus de la sculpture : une brique

ETAPE 2

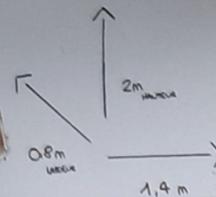
- ↳ ajout du sable et de l'engrais à l'aide d'un tube
- ↳ planter les algues et autres plantes aquatiques
- ↳ ajout de l'eau par tube (laisser retomber le sable)
- ↳ ajout des poissons 2 jours avant ouverture (= 13 janvier)

ETAPE 3

- ↳ création de la lampe chauffante située dans la tête
- ↳ collage de la bulle pour un effet mirage
- ↳ suspendre la bulle à l'aide de cables accrochés au plafond (à 20 cm au dessus du corps).



Écosystème



de terrain de la zone de santé (voir le) Il se situe sur la zone d'axe de la commune. Plusieurs types d'activités de culture. L'ensemble est à l'origine en tant que structure (château) pour des activités (pêche de loisir). L'ensemble est à l'origine en tant que structure (château) pour des activités (pêche de loisir). L'ensemble est à l'origine en tant que structure (château) pour des activités (pêche de loisir).

